

**Информация о персональном составе педагогических работников  
МБУДО «Искровская ДШИ»  
2024-2025 учебный год**

Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Наименование общеобразовательной программы (общеобразовательных программ)
Ларина Елена Сергеевна	преподаватель	Ритмика Гимнастика Классический танец Современный танец Подготовка концертных номеров	<u>Образование:</u> Среднее профессиональное. НХТ. Хореографическое творчество <u>Квалификация:</u> Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель.	-	-	КПК «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций», 2024г. (72 ч.)	1 год	ДПОП «Хореографическое творчество» ДООП «Музыкальный кругозор» ДООП «Раннее эстетическое развитие»
Мышляева Елена Александровна	преподаватель	Специальность Ансамбль Концертмейстерский класс Хоровой класс	<u>Образование:</u> Среднее специальное. Фортепиано. <u>Квалификация:</u> преподаватель МШ, концертмейстер.  <u>Образование:</u> Высшее. КПР. Хоровое дирижирование. <u>Квалификация:</u> руководитель	-	-	КПК «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2024г. (72 ч.)	42 год	ДПОП «Фортепиано» ДООП «Инструментальное музицирование»

Потехина Наталья Ивановна	преподаватель	Музыкальная грамота Слушание музыки Сольфеджио Музыкальная литература Слушание музыки и музыкальная грамота История хореографического искусства	Музыкальное. Среднее специальное. Теория музыки. Квалификация: преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы.	-	-	КПК «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», 2021 г. (36 ч.)	-	32 лет	ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Народные инструменты» ДПОП «Хореографическое творчество» ДООП «Музыкальный кругозор» ДООП «Раннее эстетическое развитие» ДООП «Инструментальное музицирование»
Хотькова Татьяна Васильевна	преподаватель	Специальность Ансамбль Общее фортепиано Основы игры на музыкальном инструменте	<u>Образование:</u> Высшее. Музыкально-инструментальное искусство. <u>Квалификация:</u> Бакалавр.	-	-	КПК «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин», 2022г. (72 ч.)	-	35 года	ДПОП «Народные инструменты» ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Хореографическое творчество» ДООП «Раннее эстетическое развитие» ДООП «Инструментальное музицирование»
Ермакова Виктория Юрьевна	преподаватель (совместитель)	Танец Классический танец Народно-сценический танец Подготовка концертных номеров	<u>Образование:</u> Высшее. Хореографическое искусство. <u>Квалификация:</u> Бакалавр	-	-	КПК «Актуальные вопросы теории и методики преподавания классического танца в учреждении дополнительного образования детей», 2022г. (72ч.)	-	6 года 8 мес.	ДПОП «Хореографическое творчество»
Комиссарова Ольга Вячеславовна	преподаватель (совместитель)	Специальность Ансамбль	<u>Образование:</u> Высшее. Культурно-просветительская работа <u>Квалификация:</u> Руководитель самодеятельного оркестра	-	-	КПК «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 2023г. (36ч.)	-	9 лет	ДПОП «Народные инструменты» (гитара)

Феофанова Алиса Вячеславовна	преподаватель (совместитель)	Хоровой класс Основы игры на музыкальном инструменте	народных инструментов.	-	-	Молодой специалист	-	3 год	ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Народные инструменты» ДПОП «Хореографическое творчество»
------------------------------------	---------------------------------	--	------------------------	---	---	--------------------	---	-------	---